
شيخ العقل: اتفاق اللبنانيين ووحدة صفهم السبيل الوحيد للخلاص معارضة اقتراح جعل بيروت مدينة مفتوحة

بمبادرة الخلف الاستاذ وليد جليل ، الذي تضافر
فوق المصالح الكبير وغلب العقل والضمير ، ويظهر على
نفسه وخلصنا من هذا المأزق الذي نعيشه في هذه الايام
وعلى وجه خاص من المأزق الذي نعيشه في هذه الايام
وبرج ، حيث اشعل المتشوقين قبل الفتحا فاصبح
هذه الحادثة اجراما وتعديات صارت على تجاوزها
بصير واحتمال ، وبقي المتشوقين في الشوف طيبيا ، ولم
يحدث فيه شيء ، مهم بغير الصفاء .
وقد حرصنا مرارا اننا لا نريد الشر لحد ولا نريد
ان يصاب احد بسوء ، وعلى الاخص من جوارناهم
وجاورنا ، والشوف اليوم يقال انه آمن ومطمئن
بالرغم من بعض احداث فريدة ، نعمتها اعداها
عابرة لا تؤثر في مصيره ، لان عيسى الشوفيين
والمشوقين في الشوف كليل بالحوادث دون ما يشغل
الابل ان شاء الله . وليس عندي ما اقله واوجه
لاخواني وابنائي الشوفيين زيادة عما كورت قوله ،
ليتموا متحليين بالمداد والافلاك الكريمة المحسودة
نهم ، متحليين متعاونين لافلاك منظفهم في منجي ، كما
عانت طغيان غيهم من ماني والام ودمار .
هبة

روحية

● لا يزال مطروحا عند قمة روية في لبنان ، ما هو
موقفكم من هذا المؤتمر ؟ وما هي الاسس التي ترونها
كثيرة بالخروج من هذا المؤتمر بقرارات عملية فاعلة ؟
● عقد مؤتمر في روية في لبنان امر مستحسن اذا
تمكن المجتتمعون من الوصول الى اخذ قرارات قابلة
للتنفيذ ، واذا عقد هذا المؤتمر ترى ان يترك المؤتمرين
انه من الوهم ان في استضافة اي فريق ان يسعد بقضاء
الفرق الآخر ، او ان ينهر بضميرهم والنسب عليه
او ان يفر او يصاب بضعف خصمه او بونه ...
وهكذا يعملون على استبعاد العنف وعلى ما يحقق
اعزاز الوطن واسعاد ابناءه بجعل الشوفين كليل بينهم
على نصيحة القلوب والافلاك وهي صفحة الاختلاف
والناسي واتحاد الجميع بجعل العدالة شاملة بوضع
حد للمفسدين والمستغنيين المايلين على فريق الضيوف
وتعزيز الوطن وشعبه امله . في اتي انكر ان
غلبة الطير كخريش مرص يوما وقال : ما الفلدة
من الاجتماع والتقرير والاتفاق على امر لا يفسده
السليسون او لا يمكن اتقاعهم بالقبول بل او اجبارهم
على طيعة ؟
● ونحن من جهة نريد كل شيء في سبيل خير لبنان
وعودة الهدوء والاطمئنان الى روية ، فلما نهضت
المدنية لعدت قمة مشنونة اقتراح خلتنا نرحب بذلك .
لا بيروت

● طرح اليوم قضية « بيروت الكبرى المفتوحة » كيف
نرون هذه الدعوة ، وبالتالي هل توافقون عليها ؟
● لماذا نريد بيروت وحدها مفتوحة وجوبية او
الاشرفية مثلا مفتوحة ؟ نحن في القليلين ببسب
السلطة الشرعية على الاراضي اللبنانية كافة ، ويجب
ان تكون جميعها مفتوحة . ثم لا يعني القبول بجعل
بيروت وحدها مفتوحة اننا سائما بالتجزئة او بسا
يعني التمييز او التمييز ؟ او بلنا واقفا على ان
تبقى بعض المناطق خاضعة لسلطة غير السلطة
— البقية على الصنفة ٩ —



الرؤساء الاسعد والحص ووزيران بطرس وسلمان والقائد لحدو خلال
الاجتماع



الاجتماع خلال الجلسة المشتركة امس

ولتبقى جارة صافية الحص وبتطرس : الحكومة لن تسحب القوات من كوكبا مهما تكن الاسباب

● الرئيس الحص والحكماء الكور سليم
الاص وبتطرس امام اللجان المشتركة ان
الحكومة لن تسحب اتوة العسكرية
التي ارسلتها الى الجنوب مهما كانت
الاسباب .
وقد جاء هذا التعهد من قبل الحص
وبطرس بناء لاجل ان الحص والاص
اصروا على ضرورة استمرار هذه القوة
في تواجدها بالمناطق الجنوبية التي حين
الوصول الى مخفر سياسي او
ديبلوماسي او عسكري لتكفل هذه القوة
المهمات المؤكدة لها .
وكان القواب الذين حضروا اجتماع
اللجان المشتركة قد اشاروا عدة
مواضيع تتعلق بالجنوب ، بدءا بمهمة
قوات الطوارىء الدولية ومروورا
بالامساع الديبلوماسية للقوة وتركز
القوة العسكرية بالجنوب ، وانتهوا
بزيارة اللجان اتمام الامساع للامس
المهمة المؤكدة لها .
وقد اوضح كل من رئيس الحكومة
والوزير بطرس خلال الاجتماعات ان
المساعي الديبلوماسية ما زالت قائمة
على مختلف المستويات في محاولة
للخروج من المأزق الذي وصلت اليه
الحكومة في جنوب لبنان ، بيد ان
نفط في ايسل اتوة العسكرية الى
الامكان المحددة لها .

● وتضمنت الحكومة في نصيحتها
للانوار ، ان عندا كبيرا من الدول
الكبرى وفي طليعتها الولايات المتحدة
التي كانت الشفوية على ارسال
الجيش الى جنوب لبنان ، وبعد ان
اتخذ القرار وتم اعداد هذه القوة ،
جاءت نصيحة الولايات المتحدة لتقول
وقبل توجه اقتره بوقت لا يمد
بالامساع ، بضرورة التخلي عن هذه
القوة لان دخول اتوة الى القسري
الحدودية يات صعبا بسبب موقف
اسرائيل الراضى لدخول هذه القوة .
واضحت الحكومة في شرحها ان امريكا
تتفر الى الجنوب من خلال ازمة الشرق
الوسط لانها تعتبر ازمة اللبنانية
نوعا ولا يمكن حل الفرق قبل الاتفاق
على مبدأ حل الكل .

● ومن هنا كان لا بد للدولة اللبنانية
وقد شرح الحكومة ، ان تلجا مجددا
الى الامم المتحدة لطلب الاجبوبة
الدولية بتنفيذ القرار رقم ٢٢٥
بنسبة . الشق الاول ضرورة استكمال
الانسحاب الاسرائيلي من الجنوب ،
لانه لا يزال هناك تواجد للجيش
الاسرائيلي في بعض اقرى الحدودية
وهذا تعد قرار مجلس الامم الدولي ،
والشق الثاني يتعلق بمساعدة الدولة
في استعادة سلطتها وسيادتها على
كامل الاراضي الجنوبية .
واكدت الحكومة انها تنتظر الان
جواب الامم المتحدة للمساءلة السيد
اوركهات الذي طرح على الحكومة
الاسرائيلية ببسب السلطة حول
الجنوب ، وحول اسباب استمرارها
في منع اتوة العسكرية من الوصول
الى لبنان عبر مرجعهم .
وايدت الحكومة تصورا يقول ان لا
حل اتيا لزمة الجنوب قبل التمسك
بقية كيب يديف حيث سستور على ضوء
هذه القمة امور كثيرة ومنها جنوب
لبنان .

● وفيما كان لا بد للدولة اللبنانية
وقد شرح الحكومة ، ان تلجا مجددا
الى الامم المتحدة لطلب الاجبوبة
الدولية بتنفيذ القرار رقم ٢٢٥
بنسبة . الشق الاول ضرورة استكمال
الانسحاب الاسرائيلي من الجنوب ،
لانه لا يزال هناك تواجد للجيش
الاسرائيلي في بعض اقرى الحدودية
وهذا تعد قرار مجلس الامم الدولي ،
والشق الثاني يتعلق بمساعدة الدولة
في استعادة سلطتها وسيادتها على
كامل الاراضي الجنوبية .
واكدت الحكومة انها تنتظر الان
جواب الامم المتحدة للمساءلة السيد
اوركهات الذي طرح على الحكومة
الاسرائيلية ببسب السلطة حول
الجنوب ، وحول اسباب استمرارها
في منع اتوة العسكرية من الوصول
الى لبنان عبر مرجعهم .
وايدت الحكومة تصورا يقول ان لا
حل اتيا لزمة الجنوب قبل التمسك
بقية كيب يديف حيث سستور على ضوء
هذه القمة امور كثيرة ومنها جنوب
لبنان .



● وفيما كان لا بد للدولة اللبنانية
وقد شرح الحكومة ، ان تلجا مجددا
الى الامم المتحدة لطلب الاجبوبة
الدولية بتنفيذ القرار رقم ٢٢٥
بنسبة . الشق الاول ضرورة استكمال
الانسحاب الاسرائيلي من الجنوب ،
لانه لا يزال هناك تواجد للجيش
الاسرائيلي في بعض اقرى الحدودية
وهذا تعد قرار مجلس الامم الدولي ،
والشق الثاني يتعلق بمساعدة الدولة
في استعادة سلطتها وسيادتها على
كامل الاراضي الجنوبية .
واكدت الحكومة انها تنتظر الان
جواب الامم المتحدة للمساءلة السيد
اوركهات الذي طرح على الحكومة
الاسرائيلية ببسب السلطة حول
الجنوب ، وحول اسباب استمرارها
في منع اتوة العسكرية من الوصول
الى لبنان عبر مرجعهم .
وايدت الحكومة تصورا يقول ان لا
حل اتيا لزمة الجنوب قبل التمسك
بقية كيب يديف حيث سستور على ضوء
هذه القمة امور كثيرة ومنها جنوب
لبنان .

● وفيما كان لا بد للدولة اللبنانية
وقد شرح الحكومة ، ان تلجا مجددا
الى الامم المتحدة لطلب الاجبوبة
الدولية بتنفيذ القرار رقم ٢٢٥
بنسبة . الشق الاول ضرورة استكمال
الانسحاب الاسرائيلي من الجنوب ،
لانه لا يزال هناك تواجد للجيش
الاسرائيلي في بعض اقرى الحدودية
وهذا تعد قرار مجلس الامم الدولي ،
والشق الثاني يتعلق بمساعدة الدولة
في استعادة سلطتها وسيادتها على
كامل الاراضي الجنوبية .
واكدت الحكومة انها تنتظر الان
جواب الامم المتحدة للمساءلة السيد
اوركهات الذي طرح على الحكومة
الاسرائيلية ببسب السلطة حول
الجنوب ، وحول اسباب استمرارها
في منع اتوة العسكرية من الوصول
الى لبنان عبر مرجعهم .
وايدت الحكومة تصورا يقول ان لا
حل اتيا لزمة الجنوب قبل التمسك
بقية كيب يديف حيث سستور على ضوء
هذه القمة امور كثيرة ومنها جنوب
لبنان .

● وفيما كان لا بد للدولة اللبنانية
وقد شرح الحكومة ، ان تلجا مجددا
الى الامم المتحدة لطلب الاجبوبة
الدولية بتنفيذ القرار رقم ٢٢٥
بنسبة . الشق الاول ضرورة استكمال
الانسحاب الاسرائيلي من الجنوب ،
لانه لا يزال هناك تواجد للجيش
الاسرائيلي في بعض اقرى الحدودية
وهذا تعد قرار مجلس الامم الدولي ،
والشق الثاني يتعلق بمساعدة الدولة
في استعادة سلطتها وسيادتها على
كامل الاراضي الجنوبية .
واكدت الحكومة انها تنتظر الان
جواب الامم المتحدة للمساءلة السيد
اوركهات الذي طرح على الحكومة
الاسرائيلية ببسب السلطة حول
الجنوب ، وحول اسباب استمرارها
في منع اتوة العسكرية من الوصول
الى لبنان عبر مرجعهم .
وايدت الحكومة تصورا يقول ان لا
حل اتيا لزمة الجنوب قبل التمسك
بقية كيب يديف حيث سستور على ضوء
هذه القمة امور كثيرة ومنها جنوب
لبنان .

● وفيما كان لا بد للدولة اللبنانية
وقد شرح الحكومة ، ان تلجا مجددا
الى الامم المتحدة لطلب الاجبوبة
الدولية بتنفيذ القرار رقم ٢٢٥
بنسبة . الشق الاول ضرورة استكمال
الانسحاب الاسرائيلي من الجنوب ،
لانه لا يزال هناك تواجد للجيش
الاسرائيلي في بعض اقرى الحدودية
وهذا تعد قرار مجلس الامم الدولي ،
والشق الثاني يتعلق بمساعدة الدولة
في استعادة سلطتها وسيادتها على
كامل الاراضي الجنوبية .
واكدت الحكومة انها تنتظر الان
جواب الامم المتحدة للمساءلة السيد
اوركهات الذي طرح على الحكومة
الاسرائيلية ببسب السلطة حول
الجنوب ، وحول اسباب استمرارها
في منع اتوة العسكرية من الوصول
الى لبنان عبر مرجعهم .
وايدت الحكومة تصورا يقول ان لا
حل اتيا لزمة الجنوب قبل التمسك
بقية كيب يديف حيث سستور على ضوء
هذه القمة امور كثيرة ومنها جنوب
لبنان .

الثقافة

قضايا

غياب الام وخوف الهاربين
بول غراغوسيان: خسارة صورة
رفعت حجابها الى السماء

بوفاة والدة بول غراغوسيان ، هذا الفنان ، ملهمة ، وسرا وقت طويل وراء لوحته وحكمة او رؤيا ، كانت تعطي لهذه اللوحة جاذبية الاغراء ، وسحر التمثل .

انك لا بد انك من التوقف عند هذه الام فميسي هنا ، لغة كعب بها هذا الفنان ، « ميسي الفني » وفراها على مدى هذه الثلاثين سنة من الفن ، في حركة فنية بول غراغوسيان كواحد من روادها الاول .

١ - المهمة

يمكن اننا الآن ، ان نتمسك تلك المرأة التي اسمها بول غراغوسيان ، والتي لم يرسم غيرها في كل اعماله على السواء بالام . الشكل الذي يتسرد بول غراغوسيان ، شكل المرأة غير واضحة الوجه الواقعة بصمت كنها ظل ، او الجالسة بحزن كنها الحزن نفسه ، نفسها الان بالام .

وإذا كان يصعب فصل تفاصيل الحياة عن العمل الفني ، عند توقفنا امام هذا الفنان ، فانه بالتالي يصعب علينا ان لا نغامر . ونسعى المرأة التي لم يرسم غيرها في كل اعماله بالام .

صحيح ايضا ان هذه المرأة التي ترددت باستمرار في اعمال هذا الفنان بطريقة تكاد تكون الوحيدة في العالم قد تحولت الى شكل في المطلق ، الى ما يشبه الرمز القادر باستمرار على تجديد معانيه . الا انها تبقى محتفظة باسمها الاول . اي انها امرأة ، وإذا رسمنا هذه المرأة خارج حدود الزمان والكان ، وخارج حدود الحادثة والصدفة تصبح أسا .

وبعيدا عن سيطرة الآراء الحديثة ، التي تقرا الانسان ، بدا من هذه المعلقة : المعلقة بالام . يمكن لنا ان نقرا ويكتشف بسهولة اعمال بول غراغوسيان من هذه الزاوية . فهو يقول لنا ذلك ويصوت عال وباعتزاز عالى . فمذ اللوحة الاولى حتى اللوحة الرسومة حديثا وشكل هذه الام يتجدد بحدائق مطلق وسيطر . وكان الامر هنا نوع من القدر الذي يستحيل الهروب منه .

وإذا أخذنا الشكل ، ورسمنا هذه المرأة الى الرمز ، وقراءنا فيها المرأة في المطلق ، فلنا سنصل الى النتيجة نفسها . فك ان الام ، هي المرأة في المطلق .

بلفظنا ، ان اسهل الطرق لفهم ، ولقد من الاقتراب من لوحة هذا الفنان ، ان نبدأ بهذه

٢ - المس

الاب مات منذ الطفولة الاولى ، كان يقني ويعرف الموسيقى في الطرقات . هكذا حدثا بول غراغوسيان نفسه من طفولته في القدس . وروى لنا ايضا ، ان الام حلتها طارا رضيعا وهربت في الجبال خوفا من الحرب والقتل . وتوجهت به نحو القدس . ويروي انه وقع انتاب الحرب غلقت الام عنه الموت اللثمي . ويروي ايضا انه منذ ذلك الوقت ، والام معه ، حتى الوصول به لفسيرا الى اللوحة البيت والوطن الذي تنغم ليامسه كل الحروب .

الام هنا . اكثر من ام .. هي الوطن والتاريخ والاشياء . يقول غراغوسيان . اذا ارسلنا ان نسببه انفسنا امام خريطة تتشكل حدودها كشجرة طخت في الحدود القاصية وامدت جوارها في تراب يتقلسه اكثر من بستان ، واكثر من حديقة . فمذ انية خريطة هذه البلاد التي تقف فوقها .

هكذا كانت المسيرة الاولى . جاء مع القوافل الزمنية الهائلة من الجاهل المشوكة ليترجم مسح الشعوب التي تلت عبر التاريخ الطويل نسي حين هذه الارض التي تحمل قصصا بالاء ، وتصل الاله بالاء ، ولقيتم في مدينة كنعان على سر التاريخ البيرة التي اظلت شجرة الجاهل . ثم لينقل البنا وينضم معنا هنا في لبنان في تسج هذا

اتجاهات

بيروت ولعبة النساء

تبدأ اللعبة المسلية الصغيرة ، فتتوزع بين القبة وبيروت ، بين بيروت ومدينة لا تعرف اسمها . تبدأ اللعبة المسلية بيطلع من عينيك نصف امرأة : أعضاء تتكاد داخل أعضاء تتكاد .

حين وقعت بين الجسد والجسد ماذا فعلت بالمساء ؟

خاتمة في لون غسقي وخرجت ظم اشقت اغنية ضاعته

حين خرجت ماذا بالمساء ؟

ماذا فعلت بالمساء ؟

يطلع من عينيك نصف امرأة الثاني : جسدا يتفعل بين العشب او جسدا يتلظى في المساء . جسدا هنا وهنا وهنا . وانت تحت تحت ثلاثين المثل والقل لامتداد وامتداد وامتداد ...

بين المرقع ياخذ الجسد مسراه المصنوي ليلنا

الامر في كلبه بيروت الجميلة .

الامر في كلبه بيروت الجميلة .

الامر في كلبه بيروت الجميلة .

الامر في كلبه بيروت الجميلة .

الامر في كلبه بيروت الجميلة .

الامر في كلبه بيروت الجميلة .

الامر في كلبه بيروت الجميلة .

الامر في كلبه بيروت الجميلة .

الامر في كلبه بيروت الجميلة .

الامر في كلبه بيروت الجميلة .

تشرور امرأة اميك ام وعشة تغسل المسبح

الهلية .

ام سبعة موزة ؟

تغير الدائرة بدهول الصرخة وطفلة وجهه يغزو

القبل متحدا باتجاه المين الحارة

لحظة اميك بياض !

ونظن . لحظة الجسد تنبعث بين القنوتات

الامة . قلت تدق يا سموات التلذذ

يسرسل الجسد على جن مسدل يطفر

الجسد ينقش تشوشن اللحظة المارة

يخطف الجسد الفضة ، يضل رماد القنوتات

كنت مسد .

اللعن يا بون ورونا متورقة . العالم ياخذ

الشكل والشكل المسد . القصر يتراقد . القصف

... القصف ... والجنت تلو تلو ...

العهد الخامس من نشرة « الرائدة »

صدر مؤخرا العدد الخامس من نشرة « الرائدة » عن معهد الدراسات اللبنانية في

المعالم العربي في كلية بيروت الجامعية .

ويضم الموضوعات التالية : الكارثة هدى شعراوي ودور المرأة في القصة العربية

الحديثة .



بول غراغوسيان : سحر التمثل



الام المازكة

كان الزمن يتلظى فوق شهوة الاجساد المتفحفة في عرق الاستدارة : كانت الميرون تطفح بالاعصاب والخطاب والمصاير .

كانت مساء يتلظى بين البياني وفراجة المسلة كان جسده نصف استدارة : وكنت تتشعل .

١ - الانطفاء

ان نبدأ . او لا نبدأ . لا فرق . لا فرق بين البياني والاسود . فكل جسمه ينظري . والوجه تليل . تليل الاشعة . وفي النهاية وحده يبقى الموت . في الزمن الرمادي تيس الاشياء . القرح . اللذة . الحلم . ليس في سواده .

ان نبدأ . او لا نبدأ . لا فرق . ان نلحم بالعودة . ان نعود . والارض فنتت غدرة الاشياء . وانحدرت في راحة الجسد المبرزة .

والنظن . لحظة الجسد تنبعث بين القنوتات

اللعن يا بون ورونا متورقة . العالم ياخذ

الشكل والشكل المسد . القصر يتراقد . القصف

... القصف ... والجنت تلو تلو ...

كان الزمن يتلظى فوق شهوة الاجساد المتفحفة في عرق الاستدارة : كانت الميرون تطفح بالاعصاب والخطاب والمصاير .

كانت مساء يتلظى بين البياني وفراجة المسلة كان جسده نصف استدارة : وكنت تتشعل .

١ - الانطفاء

ان نبدأ . او لا نبدأ . لا فرق . لا فرق بين البياني والاسود . فكل جسمه ينظري . والوجه تليل . تليل الاشعة . وفي النهاية وحده يبقى الموت . في الزمن الرمادي تيس الاشياء . القرح . اللذة . الحلم . ليس في سواده .

ان نبدأ . او لا نبدأ . لا فرق . ان نلحم بالعودة . ان نعود . والارض فنتت غدرة الاشياء . وانحدرت في راحة الجسد المبرزة .

والنظن . لحظة الجسد تنبعث بين القنوتات

اللعن يا بون ورونا متورقة . العالم ياخذ

الشكل والشكل المسد . القصر يتراقد . القصف

... القصف ... والجنت تلو تلو ...

العهد الخامس من نشرة « الرائدة »

صدر مؤخرا العدد الخامس من نشرة « الرائدة » عن معهد الدراسات اللبنانية في

المعالم العربي في كلية بيروت الجامعية .

ويضم الموضوعات التالية : الكارثة هدى شعراوي ودور المرأة في القصة العربية

الحديثة .

كلكت تعرض لكثرة لونية القلم الساتلي الجملي ، والمؤثر السنوي

لجمعية المستشرقين اللبنانيين ، والحقبة للدراسية اللبنانية .

كما يضم العدد موضوعا بعنوان خشن النساء ، افرارها ونواجها ، ووثيقة

عن وضع المرأة في الكويت ، اعده فريق العمل الخاص بشؤون المرأة في مجلس

التخطيط الكويتي .

بقايا الخزف تساعد على العصر الاول

اكتشف علماء الآثار بقايا من الاواني الخزفية وتوقشا على جدران احد الكهوف

في جمهورية الكويت ، والهرسك تنسب الى العصر البرونزي الاول الذي يعود الى اكثر

من اربعة آلاف عام .

ويوقع علماء الآثار ان يساعد هذا الكشف الاول من نوعه في منطقة وسط البلقان

على القاء مزيد من الضوء على ثقافة سكان هذه المنطقة خلال العصر البرونزي الاول .



المرأة التي رسمها الفنان



الام كانت تكرر

هي التي تطلعت على التشرذ ، وعلى الفقر وعلى الام ، وعلى الجوع ، وتطلعت على هذا الجيش الشرير بالصبر ، بقوة الائمة فتيها بكسر المسؤولية ، مسؤولية الام تجاه الحياة التي انطلقت منها .

وبول غراغوسيان الفنان ، يتحدث باستمرار من المسؤولية والفريضة . يتحدث كثيرا من الموت والحياة المرص والولادة . اي يتحدث عن العالم في صفاته الاولى والعالية والاولى . وبالتحديد يتحدث كما تحدثت الام في لغة الائمة . اي مسؤولية الخطاة على القبول والحياة .

وكما يتكرر الخوف عند الام ، وكما يتكرر الحب ، وكما يتكرر المظلمة وكما يتكرر الرضي والمسؤولية ، هكذا تكرر الولادة في لوحاته ويتكرر الموت ، وتتكرر الحياة بكرر الحديث عن الانبياء في صفاته الاولى والعالية .

في وقت سمي بول غراغوسيان غانا نظريا . هو هذا . دخل الى الفن كما دخل الى القدس بعينين مدهوشتين خافتين خترتين ، وفي الوقت نفسه جاحنتين شرستين متاهيتين . وفي المينة قرا الخوف وقرا العنف ، وفي الفن قرا الطوح وقرا السر . وكما وقعت امة من الحياة وقف هو من الفن . الحياة كانت بالنسبة الى هذه الام الامر الذي لا بد منه الامة التي اعطيت لها فتحها والية التي سلمت لها لكي تنمو امام عينها هكذا القس بالنسبة الى الفنان . امانة بين يديه عطية ومسؤولية . وإذا كانت الام اقتصر على الصمود ، فذلك رسمها كما كانت ترسم الاقنوت : تربية هذه التينة الصبر والمفوعة والفريضة ، فان الجاح في الفن لا بد ان يكون على هذه الطريقة .

الام كانت هنا الحكمة . كانت الكتاب الذي يوحى ويعلم ويدل . كانت المصدر الذي يرجع اليه باستمرار . فذلك رسمها كما كانت ترسم الاقنوت : اي الله في صورة الانسان . والانسان قسي صورة شبيه بالحيوان وتشيهد لحد . انه الانسان الرمز للانسان الخالد .

مات ام بول غراغوسيان ... خير غير صحيح لقد رمت من وجهها الحجاب . فإذا هي توجت بتاج الفن الخالد .

سمير الصايغ

٢ - الصمت

آخر ما يبقى هو الصمت .

الصمت وحده . الكليل وضط اجواء محمومة

ينقد : القابلة ترقق الجسد ، لا ترقق الكلية .

صمت . صمت . انتظار . والفلاص لا يجي .

كيف يجي . الفلاص والارض تحرق ، صبح رمادا

يكسنا فوق رماد مكس . العالم يبعج والانس ضباب وانتظار . صمت وضباب .

٣ - السقوط

انت وحك وراء اكياس الرمل . اصبح على الزناد . يتحرك الصبح . يسقط تباكك : امرأة . رجل . طفل . غراب لا

لا تدري . كل ما نعرفه ان شيئا ما قد سقط .

٤ - الخايس

اخرا هو الخايس .

الياس الزريق الوحيد . الفجر . السويداء .

الاستقوط . الحبيب . العالم جند يابس .

فن يتريك رصاصة . تيجل الخيلة . يصود

الاصبح الى الزناد .

تحقق في اللحظة الصغيرة وبحركة اليه ترجع

الزناد الى الزناد : ينهمر الرصاص . يطسو

مراح ما .

عاش الله . عاش الله .

٥ - اذار الخلق

لا تبحت من القرح

السجارة وحدها ربما . تخطك لوقت قصر ،

لا تبحت من القرح وراء اكياس الرمل . لا تبحت

عن العالم وبرقة . عن الشجر والسماء والميجر .

العالم شبيه بالخطاة ، الصغيرة التي تراقب منها الشارع الخليل . لا تبحت من القرح

في القراس . وتذكر يوما ان قبلك انتسبا

يراقب حلة منك ليمتلك كمشفور .

الجالس وراء اكياس الرمل كالجاني في مدار

مجان في بحر مجهود ... القراع نبذة . والوحشة

قيمته . حبيته بنقطة وقبلة صغيرة .

الجالس وراء اكياس الرمل لا يبك ثمن حلم .

عيدته قصر واژن

موسيقى

زورق الموسيقى الصغير
مفتاح وشارة مهرجان

الحفلة الاولى لبلية « القصر بريس » من موسيقى بروكوفيف ، في اطار المهرجان



مفتاح موسيقى ، وفوقه الدائرة الشهيرة لارة الاميرالية وزورق شرابي صغير : هذه هي شارة مهرجان الموسيقى الذي نظم للمرة الرابعة عشرة في لبيروت . والمهرجان يصحب شعبي اكثر فاعتر

ويستفيد منه المصون اللبنانيون ليقدموا

لجمهور اصحابه الجديدة :

وقال اندري بروف رئيس ادارة قسم فينفاد

لاداد ملحن روسيا الاتحادية :

« نظرا لان الحق في الاشتراك في هذا المهرجان

جاء بركس بنظرنا البحت عن موسيقى جديدة قد

كما صار من جدا في اختيار الاعمال .

اشتركت في المهرجان ٢ اوركسترات سمفونية

وجوقات فغانية وغرق موسيقى ، وفوق غشاء

وموسيقى خفيفة نثنت اعمال بوريس ارباسوف

وبوريس نيشنستكو ، وفينادي بوشنيكوف ،

وقاديم سالزوف وملحن الفن الاوتم لفينفاد ،

وزغرب (يوغوسلافيا) وفرسند (الصربية

الديموقراطية الملية) .

ولوحظ بين صفوف المهرجان وجود ملحنين

وموسيقين بلغار ، ورومان ، وتشيكوسلوفاك ،

وكوبين ، وللمرة الاولى حواة موسيقى من اوربوا

وامريكا .

« نوفوستي - تاس »

لوديلا ستيفينا ستودي يضي الاضياء

« نوفوستي - تاس »

لوديلا ستيفينا ستودي يضي الاضياء

« نوفوستي - تاس »

لوديلا ستيفينا ستودي يضي الاضياء

« نوفوستي - تاس »

لوديلا ستيفينا ستودي يضي الاضياء

« نوفوستي - تاس »

لوديلا ستيفينا ستودي يضي الاضياء

« نوفوستي - تاس »

لوديلا ستيفينا ستودي يضي الاضياء

« نوفوستي - تاس »

لوديلا ستيفينا ستودي يضي الاضياء

« نوفوستي - تاس »

لوديلا ستيفينا ستودي يضي الاضياء

« نوفوستي - تاس »

لوديلا ستيفينا ستودي يضي الاضياء

« نوفوستي - تاس »

لوديلا ستيفينا ستودي يضي الاضياء

« نوفوستي - تاس »

لوديلا ستيفينا ستودي يضي الاضياء

« نوفوستي - تاس »

لوديلا ستيفينا ستودي يضي الاضياء

« نوفوستي - تاس »

لوديلا ستيفينا ستودي يضي الاضياء

« نوفوستي - تاس »

ولان صديق السوريين
سسام حرب الخنادق

رسم لدوناييه احمد لكتاب « حليان الخشب »

المرعى الذي نظم في مكتبة الاسرنال (شارع

سولي في باريس الرامية) ٢ بيرز المراحل التي

تتعلق بحياة الكاتب الطويلة (١٨٨٧ - ١٩٧٢) .

اسمه الحقيقي رولان لوكوتوفيه . ولد رولان

دورجوليس في مدينة اديان وفرع في الفصحية

الياروسية واختار الحياة في مونتريتر ، وهو الذي

البادي في لوحات اوتريو وملكيه واثيريه وارنو

وفي هذا الموضع لاجتماعات الشبيبة الملية

بالعودة ، وكذلك في مساحات الفنانين والقاصي

وخلاصة في مقهى « لابان اجيل » ، اصبح رولان

دورجوليس صديقا لكاركو وملكيه جاكوب وماك

اورلان بين الادباء ، وقدره دوران ودولي وماري

لورانسان وبليو وكان ندجن ضللك بين الفنانين

يطالع رسام خلال هذه المرحلة برهنة

ماركوسيس ، وهو ينمو ورونيقيا ومزجا في ان

واحد (يعتبر دعليه التي حقها مع تدريه وارنو

ويتر جيريو شهيرة ، وقد جلا حمار الاب فريدي

صاحب مقهى « لابان اجيل » يرسم لوحة عرفت

في معرض المستقلين عام ١٩١٠) .

اوهي هي مونتريتر الى دورجوليس الاميال

العديدة والروايات مثل « قصر الضباب »

و « المركز دولاني » او « الكروتات مل » بقية

بوهيبية « و « في عصر الهيبية مل » . وقد

رسمها فان دونجن يطفح ، كما رسمها غيره من

الذين اعدوا احياء الصداقات تلوح عام ١٩١٤

وقد عرف حرب الخنادق . تميزت بحيرة نسر

صغيرة والصور التي اقتطها حذف حب مجون ، ضمير

امه والى صديقة كانت هدف حب مجون ، ضمير

شواهد مؤثرة لرحلة لم يتوقف فيها الخليل عن

ان يكون كتابا ، وهو يسجل الاحاطات بانتظار

الزلاقات القاصية .

في حزيران عام ١٩١٥ اصيب بجراح واجته نمر

الطيران حيث كرس وقته لخر كتابه « حليان

الخشب » .

حول هذا العمل الشهير ، تميد الاشياء

والرسم التي اعراها مبحث التحريم المايلين</



■ ليون سينكس
كما بدأ يحد يوم
حائل بقلاتزين
العنيفة استعداد
لإقامته مع محمد
علي كلاي .
والملحوظ أن
سينكس يحمل لقب
البطولة في الاتحاد
العالمي لللاعبة
فقط بعدما سحب
منه مجلس اللاعبة
العالمي اللقب
نتيجة رفضه اللقب
مع كين نورتون ■

١٦٠ رياضياً ورياضية من ٢٢ دولة
يشتركون بدورة دوليت، لالعاب القوى

تخلى بنفسه الواحد تلو الآخر بسرعة من بين الأرض نها .
قوز جديد
لخواتمنا
أما سباق الريمونة من فقد غار
المداء الكبير والكلب الكبير خواتمنا
بـ ٥٠٢٩ ثقة مع كعلم يته صمكت
الرقم العالي لهذه المسألة .
وجدير بالذكر أن دعاء المسألة
القصرة جيبس جيكيك وهو من غوز
غار سباق الثاني من بوتس مور
جدا هو ٢٠ من ٧ في ١٦ من الثاني
واشترك مع الدعاء الكبير أوسلوف
لرا في احتلال المرتبة الأولى قبل
بشر عشر ثوان و٤٤ من الثانية
عداة
جزائرية
واشتركت الدعاء الجزائرية سفا
بوطين في سباق التمهلة مشر والكلب
أنت السباق في المرتبة المسك
بديقتين ١٠ ثوان ومشر .

خسارة منتخب الكويت للناشئين في البرازيل

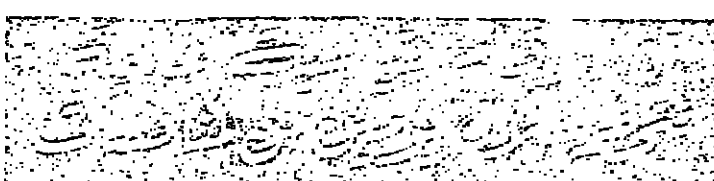
**بطولة أوروبا
للاشبال بكرة اليد**

كانت نتائج اليوم الخامس بطولة أوروبا للاشبال في كرة
اليد في اسبانيا كما يلي :

المجموعة الأولى :
فازت بولندا على فنلندا ٧٤ - ٦٤ وهولندا على
النرويج ٥٤ - ٢٤ واسبانيا على تونس ٨٧ - ٢٦ والاتحاد
السوفييتي على ايطاليا ٨١ - ٧٦ .

المجموعة الثانية :
فازت يوغوسلافيا على ألمانيا الغربية ٥٨ - ٤٢ وهولندا
على اسرائيل ١٠٠ - ٤٧ ورومانيا على بلجيكا ١٠٥ - ٦٤ .

تعاذل النهضة ودينامو الاهلي
عليه - من زاهي بركة
القيم على القلب البشري في عالمه يماره كل شئ علامه يكون
مهم واشترك فيها فريق النهضة بيروت وفريق الدينامو الاهلي
يوسف
ديوات المارة في جو حبيبي حضرمانيك من هواة اللعبة ، والتجسس
بعض الاول بقتل الفريقين ، وفي الشوط الثاني دفع الفيلس التشبي
الجوهر لم يتمكن ان من الفريقين تسجيل اي هدف واكتفت الفئران
تعاذل
وسمك المارة في السبعه والقادم



اللبناني ديس يفوز ببطولة كندا
الدولية المفتوحة لكرة المضرب



كان لاعب أمريكا الاول جيمي كونرز
 اوى اللياقة والسرعة حينما فاز
 في بطولة مسابقة سوكو الدولية فيرمونت
 الامريكية وهي من بطولات الجائزة
 الكبرى وذلك عن طريق سحقه
 لخصمف الثالث في هذه المسابقة وهو
 صفي طوموك كاكسون بجيموعين
 ٢-١ .

تتوز البناتى
 بنيس

وفي ختمة فاز اللاعب الاجريسي
 نصف البناتى الاصل داي فيس
 في بطولة اكلندية الدولية اقدسة
 بعد مباراة مثيرة مع الارجنطيني خوسيه
 توماس كلاك الذي غلب بجيموعين
 ٢-١ . ولكن اللاعب بنيس مران ما

احترنا!

تعرضت خلال الاسبوع الماضي لمعاملة كروية كادت تجعلني اصرف النظر نهائيا عن الخوض في اي موضوع يتعلق بهذه الرياضة ، بعد ان صار القيمون على ادارتها ، في الاتحاد والجمعيات ، يعملون لمصلحتهم وليس من اجل كرة القدم ومصلحتها !

وإذا تجاهلت حكاية الرحلة السعيدة الذكر ، حرد بقية اعضاء اتحاد كرة القدم اياه ، وقالوا هذا لا يجوز ، لان السفر في هذا الوقت ، هو ضد مصلحة الوطن !

واحترنا ..

احترنا .. مع هذا اتحاد .. ومع هذا اعضاء .. ومع هذا التضارب الضحك - المبكي في « اللجنة العليا » النسقية على بعضها : والمختلفة حول كل شيء . والمتفقة على شيء واحد اسمه البقاء ولو على اطلال كرة القدم في لبنان ! واحترنا كذلك مع جميعات كرة القدم .. فكلها ، او معظمها ، وباستثناء المسافرة منها ، عبر لاعبيها ، ضد موضوع الرحلة ..

فاذا قلنا لها : عليك مراجعة الاتحاد بهذا الصدد .. غضبت وردت : ولماذا يبقى النقد البناء بعيدا عن هذا اتحاد ؟

واذا اجابنا : ان الاتحاد هو من صنيعة الجمعيات ، وانكم كما تكونون يولى عليكم .. زاد غضبهم .. وارتفعت حرارتهم .. وقرروا العودة الى .. بداية حوار العذاب !

من هنا ..

من واقع الاتحاد .. من واقع الأعضاء .. من واقع
الجمعيات .. من واقع لعبة مشلولة على رصيف المهلات ..
احترقنا وصرنا لا نعرف من نرضي ومن نقضب ولو كنا في
النتيجة لا يهمننا رضاء هذا او غضب ذاك ، بقدر ما يهمننا
مصلحة لعبة لم يعد ، للابن - من وجود لها في لبنان !

اجاكس يهزم حامل كأس الكؤوس
وريفر بديت الارمنيني يهزم بيروفيا

فاز نادي أوكسلي بطل الدوري الهولندي
ببطولة دولية رابعة بكرة القدم من قبل
في المباراة النهائية على نادي اندرفلست
البلجيكي حامل كأس الكؤوس الأوروبية
برميات الجائزة بعد تعادلهم بهدفين
كلاهما.

ولعب النادي الهولندي على المركز
الـ ١٢ في الدوري الهولندي الممتاز وهو

التفاس من يقرأ استمرا بتحميد فريقه الاول
وينتقى ٢٠ لاعباً للتحكيم البديل

جاءنا ما يلي :

اجتمعت اللجنة الادارية لنادي التضامن الرياضي
بوسيف يوسف حيدر وقررت :

أخذ العلم بالافتراء بدورة نادي الاخفاء
السنية .

تشكيل اللجنة الفنية لدورة عاليه من المادة :

عفيف عواد ، زاهي موسى ، ابراهيم صبح ، علي
العلي .

استمرار تجميع نشاط الفريق الاول لان
الاسباب التي اتخذ القرار على ضوءها ما تزال
قائمة .

— وضع عشرين لاعبا يتصرف اللجنة الفنية
لاتزامهم بالدورة المذكورة وتوقيع لاعبي الفريق الاول
الجديد على ضوء ذلك .

— توجيه كتاب الى الاتحاد اللبناني لكرة القدم
للاستفسار عن حقيقة توقيع اللاعب عنتان علامة
على كشوفه احدى الجمعيات بدون مسوغ قانوني
وتطبيق النظام بعقه في حال ثبت خلافته .

— قبول استقالة ابراهيم بيجور ، ووضو ان ناصر
الدين من لجنة من اللاعبين . وتوجيه كتابي شكر
لهما للخدمات التي قدمها للنادي .

أوزيبيو يسجل الهدف ٢٠٠٠

سجل هدف نادي فينكا ومنحخب البرتغال الدولي السابق اوزبيرو
الهدف الاتني منذ ان بدأ بلب كرة القدم ، وذلك أثناء مباراة في امريكا
للشمالية اول من امس لفتاحه الامريكى نيوجيرسي .
وجدير بالذكر انه ليس هناك نسي التاريخ لاعب سجل اكثر من هذا
المعدن من الاهداف غير لاعب البرازيل الخالد بيليه .

كلمات متقاطعة

اعداد : قیوب سامان

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱									
۲									
۳									
۴									
۵									
۶									
۷									
۸									
۹									


صيدليات

[illegible]

☎ أرقام الطوارئ

[illegible]

السينما

[illegible]التلفزيون ☐

ياض ينهي جولته العربية

عاد الى القاهرة بعد ظهر امس قداما من الخرطوم السيد محمود ريفي الجاني العام لجامعة الدول العربية بعد جولته زار خلالها كلا من السعودية وسوريا واليمن والعراق والكويت ودول حوض البحر الابيض المتوسط والجزيرة العربية اليمنية والسودان . وحرص السيد ريفي على لقاء عدد من المسؤولين في هذه الدول لبحث العلاقات العربية العربية في الشؤون الاقتصادية والسياسية .

بوليس لندن : سرقات المتاجر أصبحت أسوأ مشكلة نغصا فيها

حقق رؤساء الأمن بكتلة مبنية بـ «البلد الذهبي» من المتاجر في لندن أمس معلقين ان مشكلة السرقات في هذه المتاجر أصبحت أسوأ مشكلة نغصا فيها . وقالوا ان موقوفين من الزبائن الذين دخلوا هذه المتاجر القديسة المهد ذات بعد اوسع . لكنهم اضافوا ان بين المتهمين الرئيسيين زوارا من ألمانيا الغربية وفرنسا واليونان واسبانيا . وقال الان شو كير خبازة الأمن في ميجو بينهار الكبير الذي يعود تاريخه الى ٢٠٠ سنة والواقع في شارع القنطرة المركز الرئيسي للمشاكل في منطقة ايل الذهبية انها مشكلة رهيبة . ومضى يقول لرويتير : ان المتاجر تضرر ملايين لا يمكن حصرها وعلمنا ان نفل شيئا . وبنشاط عدد الكتيبتين معتقلتين تحرير المتاجر في وقت اند في لندن الى حوالي ٢٠ شخصا يوميا ، بقدرة مسؤولو الأمن ان المتاجر البريطانية تتضرر في هذه

سعودي يفوز بسباق عبور المانش

فاز السيد علاوي مكي وهو سباح هاو من المملكة العربية السعودية امس في سباق السباحة عبر القناة الانكليزية برعاية الأمير السعودي فيصل . وقامت جمعية سباحة القناة ان السيد علاوي مكي وصل الى الشاطئ الفرنسي بعد الظهور بقليل وقد استغرق عبوره مدة عشر ساعات . واشترك ١٤ سباحا من سبع دول في السباق الذي بدأ قبل فجر امس ولكن عددا منهم توقف في وسط القنال .

عدي امين يشيد بالعملية الضائية في لندن

اشاد الرئيس الونداني عدي امين بالجهود القبطانية على تسيير الركاب الكبيرة التي كانت نقل موظفين من شركة «العمال» المصرية في لندن . وقال ان اسرائيل تخلق وضعا سيئا في حرب عالية . ونسب رايون اوغندا الذي التفتت الامانة في نيروبي الى الرئيس امين انه انذر بانه لن يكون هناك سلام في فلسطين الا اذا أصبحت السلطات الصهيونية ، وسلبت الارض للشعب الفلسطيني .

واضاف قوله ان السلطات الاسرائيلية كانت فخورا جدا بالجهود القبطانية على مطار التيسر سنة ١٩٧٦ عندما قتل سبعة فلسطينيين و ٢٠ اوفنديا في عملية في المطار لانتفاضة رعايا من كانوا في الطائرة المخطوفة . وادخر الرايون قوله ان الرئيس امين ان يفر ذلك للاسرائيليين . ونسب اليه قوله انهم سيخطفون عن وجهه الرئيس .

الانوار

رئيس التحرير : سعيد فريجة
المدير : عصام فريجة
المحررون : ميمون فريجة ، ميشال رعد ، عزت صافي

تصدر عن دار الصحاد
المدير العام : يسام فريجة

انطفأ "روح كينيا المضيء" جومو كينيا



قال رايون حوت كينيا الرئسي ان الرئيس الكيني جومو كينيا توفي بينما كان مستقرا في القسم في مدينة مومباسا الواقعة على المحيط الهندي امس . وكان الرئيس كينيا في اواخر الثمانين من العمر . وكان اصعب رئيسا للجمهورية البريطانية السابقة في شهور كانون الاول عام ١٩٦٤ بعد علم من منح كينيا استقلالها . وقد استمر في الحكم منذ تلك الوقت . وبعد جومو كينيا عبيد رؤساء الدول الافريقية . وكان يعتبر واحدا من ابناء القومية الافريقية . ولد كينيا عام ١٨٩١ في منطقة كيكويوس في قلب كينيا ، وتربى على يد ارسالية بروتستانتية اسكتلندية . قيل ان يعمل في مرفق للسياحة ، في نيروبي . وكان يصرف عتقته باسم «كليا وجونسون» وهو الاسم الذي تخلى عنه ليصبح جومو كينيا «روح كينيا اقصي» .

ومنذ عام ١٩٦٢ اتجه كينيا الى الحركة القومية بالانضمام الى «كيكو يونسترا لاسوشين» التي أصبحت سكرتريا عاما لها عام ١٩٦٨ . وبعد ثلاث سنوات سافر الى بريطانيا حيث عاش هناك لمدة ١٥ عاما . وبعد ان حصل كينيا على ليسانس آداب وعلوم في علم الانسان نشر بحثا مؤثرا عن المجتمع الافريقي : «ثقافة جبل كينيا» (١٩٦٧) . كما قام بمسيرة برحلات عدة خاصة الى موسكو . وعندما عاد الى كينيا في عام ١٩٦٢ ، بلده راس «الاتحاد الافريقي الكيني» . وقامت ثورة - الما - الوهيبة ، وهي منظمة سرية للكيكويوس ، اعلان تضامنه مع مواطنيه وند بالجراسم الافريقية . ثم القى القبض عليه في تشرين اول عام ١٩٦٢ وحكم عليه بسبع سنوات من الاشغال الشاقة مع تحديد اقله ، وذلك سنوات لاتمامه بقيادة هذا التمرد التي طالما نفاها . وقد أطلق سراحه في عام ١٩٦٠ . واصبح رئيسا للاتحاد الوطني الافريقي الكيني الحزب الوحيد في كينيا . ليتنصب رئيسا مدى الحياة في عام ١٩٦٠ .

الحكومة الفرنسية تمنح اعتماد توقيت غرينتش

منحت الحكومة الفرنسية اعتماد توقيت غرينتش المعمول به في العالم . العلم منذ سنة ١٨٨٤ . قلقة انه لم يعد يعتبر بقبولها حقيقة الى درجة كافية . وجاء في مرسوم نشرته للجمعية الوطنية ان التوقيت الذي سيعتمد في فرنسا ومقاطعتها في ما وراء البحار سيعبر عن بعض التوقيت العالمي المقتضى يو . سي . سي . الذي يحدد المكتب العالمي للوقت ومركزه باريس . وستستخدم جميع الوثائق الرسمية الفرنسية التوقيت الجديد . وفي المرسوم الذي وقعه السيد ريفي بار رئيس الوزراء . وقد حدد توقيت غرينتش سنة ١٨٨٤ عندما كان مقر الرصد الكلي في مدينة غرينتش في جنوب شرق لندن ، وعندما كانت دائرة خط الزوال رقم صفر طول البحر خيال احد الميادين . وقد اصبح مركز الرصد الكلي الآن في قلعة هيرجنسوس في جنوب بريطانيا .

فوكودا يزور ٣ بلدان خليجية اضافية الى السعودية وايران

قال السيد شينيتو الي السكرتير الاول لرئاسة مجلس الوزراء امس ان الحكومة اليابانية تدرس امكان تقيم السيد تاكاهيرو فوكودا رئيس الوزراء بزيارة ثلاثة بلدان خليجية في جولته التي يقوم بها الى الشرق الاوسط ويتردد خلالها الى ايران والمملكة العربية السعودية في التمهيد القادم . وبلغ الصحفيين ان دولته الامارات العربية المتحدة وقطر رحبت بالتحليل قبله بزيارة الى ان رد فعل الكويت لم يصل بعد . وكان السيد فوكودا الذي سيعبر طوكيو الى الشرق الاوسط في ١٠ ايلول يسعى الى زيارة بلدان جديدة بعد ان اضطر الى التخلي عن زيارته المقررة الى القاهرة . طوكيو - ر

مكتب ترجمان محلف خوري ومطوف نفتح مكتبتنا كل يوم لترجمة وتصديق الوثائق . جميع المعاملات . طريق التماس قرب وزارة العدل . تلفون ٢٨١٠٦٩

حريقان جديان في ايران اهالي الضحايا يطالبون الحكومة بالسلاح للانتقام

وقع امس حريقان جديان في ايران التي لا تزال متدهلة بالحريق الذي اندلع في احدى دور السينما في نهاية السبعين المئتين ، والذي يعتقد بانه من عمل مخربين . وقد قتل في حريق السينما حوالي ٢٠٠ شخص . وقد اندلع امس حريق في مطعم يقع في غابة في غرب ايران كما اشتعل حريق في مصنع للمشروبات الكحولية في اقليم خراسان الشمالي الشرقي . ولكن ان رجلا واحدا قتل ، وان نواتج المصارف حطبت في تظاهرات ضد الحكومة في بندان «نهوند» . وقد اندلعت هذه الاضطرابات فيما تواصل السلطات تحقيقاتها في كاتره حريق السينما في مدينة عبيدان التابعة في غرب ايران . لكن لم يعلن حتى الآن عن وجود بواشع واضحة للحريق . كما ان هوية الخريجين الذين تصفهم الحكومة بصورة علنية بانهم من العناصر الخائنة للحكومة لا تزال غير معروفة . وقد بقي مجموع قتلى حريق السينما ٣٧٧ . لكن الاتباء الصحفية تقول ان الرقم كان ارتفع الى ٤٢٠ شخصا . ومع استمرار اعمال العنف المتفرقة تعيش المدن الإيرانية في جو متوتر بسبب اقتراب ذكرى هزيمة كبرى هي اغتيال اول امام شيعي . ويتوقع اقامة اجتماعات دينية كبيرة في المساجد بين يوم الخميس ويوم السبت القادمين . وهناك مخاوف من ان يتحول الحشود الدينية الى اعمال عنف في التظاهرات كما حدث عدة مرات في موجات الاضطراب ضد الحكومة . وقد طلبت بعض السفارات الغربية من رعاياها ان يتجنبوا حضور اية حفلات اجتماعية خاصة خلال فترة الحوادث . وعلى اثر حريق سينما عبيدان بدأت بعض الفئات والطوائف الكبيرة بتنفيذ حشود كل شخص يدخل فيها . وقد اندلعت في اعقاب موجة العنف هذه السنة ٢٤ دارا للسينما والقيت قتال على مطاعم ومصارف عدة في معظم المدن الرئيسية . ووضعت الحكومة مسؤولية هذه الحوادث على الشيوعيين ورجال الدين المتمردين . وتقوم وحدات من الجيش باعمال انتورية خارج مساجد طهران بعد الاجتماعات الدينية الا انه لم يبلغ عن وقوع حوادث منذ بضعة ايام . وقد ندد رجال الدين في مدينة اسفهان بحريق سينما عبيدان .

السجناء بحرقون سجناء في استراليا

الذين يتصاعد من السجن انداء حرق (صورة بلقادي من ا.ب.)

حاول سجناء المجرم من اكبر سجنين استراليا امس خلال اعمال عنف اخرت فيها بعض الميادين واصيب ٢٠ سجيناً بجروح . وقد اُخذت احدى الميادين من رجال البوليس سجناء بونغ باي ، الصورة خلال الاضطرابات التي استمرت ساعتين ، بينما دفع الحراس في الداخل السجناء الى الكفاح بعد اقتحام الباب الرئيسي .

فرنسا تخلق سفارتها بلاوس

تلت وزارة الخارجية امس ايرتسا بكتل تفخرفها في لوز في اعقاب طرد القامق بالاممال الفرنسي وموظفين اخرين من ليلين . واضافت السفارة تقول ان الحكومة الفرنسية تتخذ التدابير اللازمة بالاممال الاتوني في باريس ، وكانت ملاحقته في سجن استراليا مع سجنائها السابقة الواقعة في البلاد الصينية . قد اندلعت في سجن استراليا خلال السجناء الكنديين .

معونة طبية عاجلة من دولة الامارات الى لبنان

تكون وكالة اتياه الامارات ان دولة الامارات العربية المتحدة قررت امس الاول تقديم عن طي عاجل الى لبنان بقيمة ١٢٠ الف دولار . ابو ظبي - ر



الرئيس الكيني الرئي جومو كينيا



الرئيس الكيني الرئي جومو كينيا

دراسة حطام الجسم الطائر المجهول في مدغشقر

توجه خبراء عسكريون امس لدراسة حطام ما ذكر انه جنم طائر مجهول تحطم وانقرض في شرق «نورت دافين» في جنوب مدغشقر يوم الجمعة الماضي . وقال رايون مدغشقر ان الجسم الذي يشبه النيكسار اضاء احياء بنور احمر خرج قبل ارضه بالارض وانفجر . وقد اُخذت السكبان الحليتين السنة الكاهن ولم يصيب احد بالي . والى تسع يقول ان الجسم هو قطعة من قذيفة اصطناعي اُخذ في مدار الارض لكن مصادر منظمة قالت انه لم يتم التوصل الى اكلت حاتم .

في تعريض شبه واضح بالاتحاد السوفياتي فينغ يطرح في بلغراد قيام الصين بدور حامي حركة عدم الانحياز

عقدت امس في بلغراد الجولة الثانية من المحادثات السياسية بين الرئيسين الصيني هوا كونجيت واليوغوسلافي ميلوشيفيتش . وشملت المحادثات للمناظرة الثقافية بين البلدين ، واقتضيا المظلة على الساحة الدولية . وصارت مصادر عليا بان الجانبين امريا من رغبتهما بصورة جادة في تطوير العلاقات بينهما على اساس من الاستقلال والاحترام المتبادل . ٣٠٠ ألف يتقرون الزهر

وقد حثت جبهة فقيرة امس قدرت بما يزيد على ٣٠٠ الف شخص الزعيم الصيني ونشرت الزهر في التسوابع الصينية من رغبتهما بصورة جادة في تطوير العلاقات بينهما على اساس من الاستقلال والاحترام المتبادل . ٣٠٠ ألف يتقرون الزهر

وقد حثت جبهة فقيرة امس قدرت بما يزيد على ٣٠٠ الف شخص الزعيم الصيني ونشرت الزهر في التسوابع الصينية من رغبتهما بصورة جادة في تطوير العلاقات بينهما على اساس من الاستقلال والاحترام المتبادل . ٣٠٠ ألف يتقرون الزهر

ثوار بوليساريو : حمرا زورقين تجاهلا الانذارات

قال الثوار البوليساريون الذين يقفون من اجل استقلال الصحراء الغربية انهم هاجموا ودمروا زورقين اجنبيين لتجاهل الانذارات بالوقوف عن صيد الاسماك في المياه الاقتصادية . وتطالب جبهة بوليساريو بالاستقلال التام لجزيرة بوليساريو في المنطقة الاقتصادية التي سبقت الى المغرب وموريتانيا عام ١٩٧٦ . وقال بيان عسكري نشرته وكالة الانباء الجزائرية ان اسبي الزورقين هما «كيتلا» و «لاس سيرا» . ولم تكشف عن جنسيتها . ولم يذكر وقوع اية اصابات . وقال البيان ان الهجوم وقع يوم الخميس الماضي . وذلك قبل يوم من اصيلة قائد سفينة شحن من جزر الكاريبي يطلق تاري في قومه في هجوم على قاربه . ويحذر نداليو بوليساريو لاجلته بوليساريو من جزر الكاريبي من اناس المسمى تهديد تقديم الى المحكمة بتهمة الصيد غير المشروع . الجزائر - ر